

㊦新人漫画大行進:入選作品㊦



彼女はブー子。とてもぶたを可愛
いがるので僕がそう名付けてあげ
たのだ。もちろんあだ名である。
彼女との付き合いは長く、もう一
年位たっただろうか。彼女は僕と
のデートのときでさえペットのぶ
たをつれて来るのだ。



ええ、
それは大迷惑よ！



そんなに吠えたてて、
近所の人たちは迷惑
していないかい？



それでね、サチコさん
おどかすのよ
ウオオン、ウオオン
とさけぶのよ



でも…



みんなサチコさんが
恐ろしいから、



黙っているのよ

彼女は何だか気味が
悪い人だからね



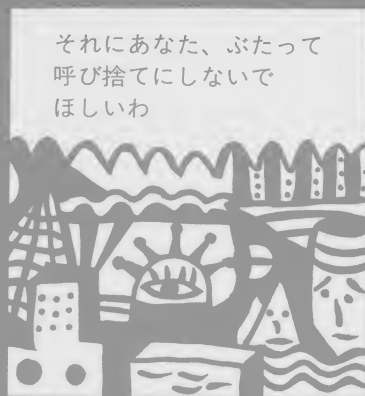
ところで君、

もういいかげんに
デートにぶたを
つれてくるのは
やめにして
くれないかい？





おや、
なぜだい？



それにあなた、ぶたって
呼び捨てにしないで
ほしいわ



ええ？なぜかしら？
こんなに可愛らしいのに？



ブー



私そんなこと
嫌だわ

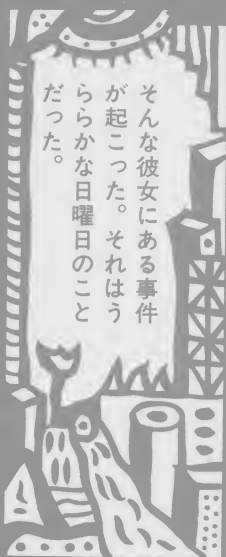
ぶたさんをさげずんで
いるように聞こえるん
ですもの



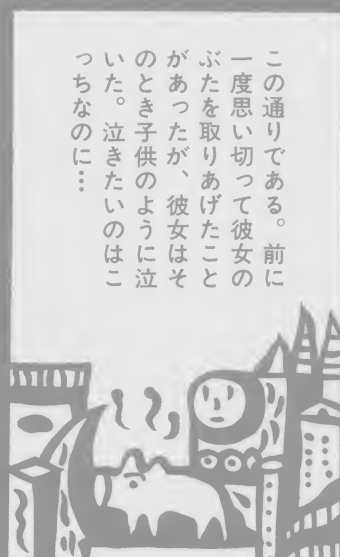
私は彼のこともあなたのことも
同じくらい大好きよ



さあぶたさん、したくをして
今日は彼とピクニックへ行くのよ
だからお洒落をしてね
まあ、すねたりしておかしい子！
あら、やきもちをやいているの
かしら？ウフフ、大丈夫よ



そんな彼女にある事件
が起こった。それはう
ららかな日曜日のこと
だった。



この通りである。前に
一度思い切って彼女の
ぶたを取りあげたこと
があったが、彼女はそ
のとき子供のように泣
いた。泣きたいのはこ
っちなのに…



ブウ
ブウ
ブウ

きやっ！なにをするの？



あらあら、また
うなったりして
もう...



ブウ



あらあら
ぶたさん
たら、私の口
の中に飛び込
んだわ！



ああ、ああ、駄目よ
言葉を話すことが
できないわ
おいしいごはんを食べる
ことができないわ
あごがつらいわ
じんじんとつらいわ



だれか何とかして
ちょうだい

お父さん
お母さん
たすけてください
ブブウ、ブブウ

ブブウッ



いやだわ 人間の言葉を
しゃべれない
どうしよう？

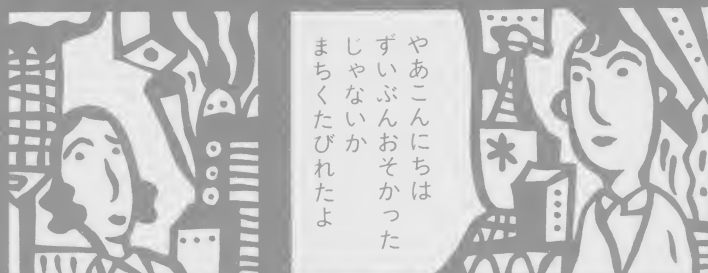




ぶたさんを食べて
しまおうかしら？
いいえ残酷だわ

あらもう時間！

約束におくれて
しまうわ
急いで行きま
しょう さあ！
はやくはやく



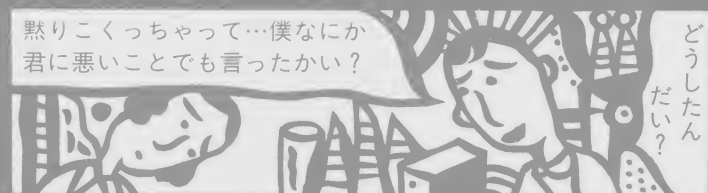
やあこんには
ずいぶんおそかつた
じゃないか
まちくたびれたよ

なんと彼女の口の中にぶたが入り込んでしまっ
たのである。ぶた好きの彼女もさすがにこまり
はてて、どうにかして取り出そうと四苦八苦す
るが、これがどうにも出てこない。ぶたはブー
と鳴く。とうとう彼女はぶたを口におさめたま
まやって来たのだった。



ははは いいよ
気にしてなんかいないさ
それよりも僕はとても
うれしいんだよ

なぜなら君は今日
あのぶたをつれてきて
いないからさ！



黙りこくっちゃって…僕なにか
君に悪いことでも言ったかい？

どうしたん
だい？



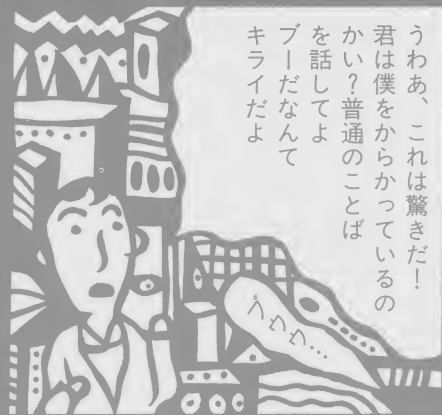
ええ？ブウだって？
君は変なことを
言うんだねえ

ブウウ…

なら話しておくれよ
だんまりになられては
困るなあ、
君のことが心配に
なってきた



ブー
ブー



うわあ、これは驚きだ！
君は僕をからかっているの
かい？普通のことば
を話してよ
ブーだなんて
キライだよ



おやまただよ！一体
ゼンたいどうしたんだい？



ええい！もうおつむにきたぞ！人を
馬鹿にするのもいい加減にしたまえ

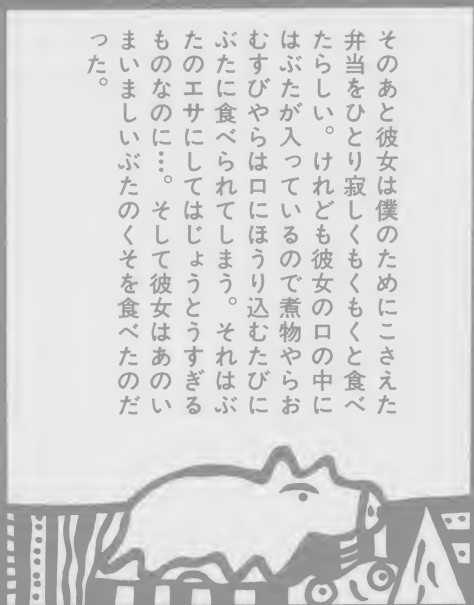


うう



さようなら

ブウブウ言っている君は本当に
僕の名付けた通りブー子だね
ブー子なんて知るものか！
これでもう、君とのおつきあいは
終わりにしよう



そのあと彼女は僕のためにこさえた
弁当をひとり寂しくもくもくと食べ
たらしい。けれども彼女の口の中
にはぶたが入っているので煮物やらお
むすびやらは口にほうり込むたび
にぶたに食べられてしまう。それはぶ
たのエサにしてはじょうとうすぎる
ものなのに……。そして彼女はあ
のまいましいぶたのくそを食べたのだ
った。



まっ！まっ！まっ！ちようだい
ああ……



ブー……

それから数日
後の夜、
彼女のご両親
から電話
があった。



ああ困ったわ
口の自由がきかないから
上手にしゃべれないわ
一度でも無理をして
しゃべろうものなら、
きつとぶたさんをかみ
殺してしまうでしょう
どうしたらいいの
かしら？ あら嫌だ
私ったら涙をこぼし
てるわ うう……
彼にここにいて欲しかった
のに……私の声が
とどくのならもどつて
きてくださらない？
あつ駄目！ 駄目よ！
大声を出したら
ぶたさんをかみ殺して
しまうわ つらいわ
こんなにつらい気持ち
はじめてよ



ええ、二階に
います さあ
急いで



お義父さん、お義母さん
彼女はどこですか？

彼女がたおれたそう
僕は迷わず彼女の
家につけた。
そう、風よりも速く。
あのとき彼女のそばに
いてあげればよかった。
今さらながらに
あの日のことがくや
まれた。



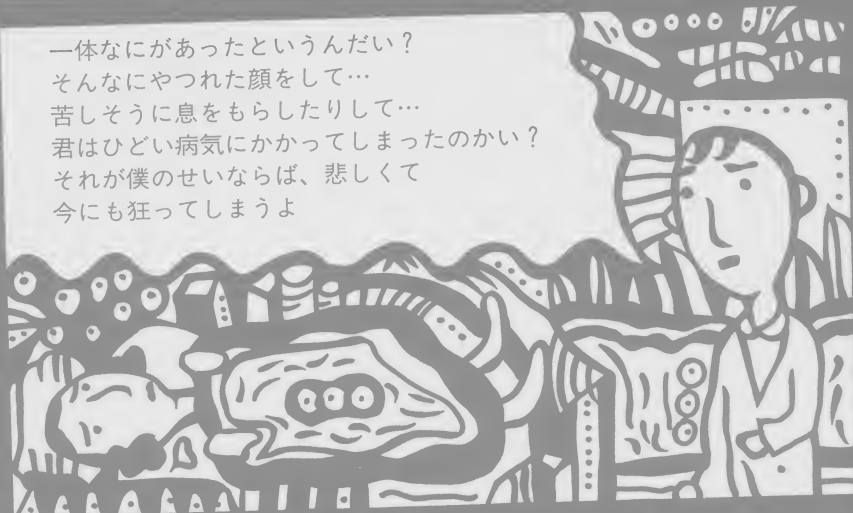
バター





プウウー

一体なにがあったというんだい？
そんなにやつれた顔をして…
苦しそうに息をもらしたりして…
君はひどい病気にかかってしまったのかい？
それが僕のせいならば、悲しくて
今にも狂ってしまうよ



僕にもわけが分かりま
せん



君、心あたりはないかね



あのピクニックの日から
なんです。食事をあたえても
栄養がつく様子がありませんし、
なんだか体が家畜
くさいんですよ



何を見つけたん
ですか？



ああ！見つけました

これは難問です
しかし僕にはどうも
あのぶたが怪しく
思えてならないの
です



教えてくれたまえ



たしかにあのぶたは怪しかっ
た。日頃から僕はあのぶたを
憎んではいたが、だんじてそ
れが理由ではない。ぶたが死
んでもいないかぎり、彼女の
そばにいないのはおかしいと
思ったからだ。



トホホぶたとは…

まあ、ぶた



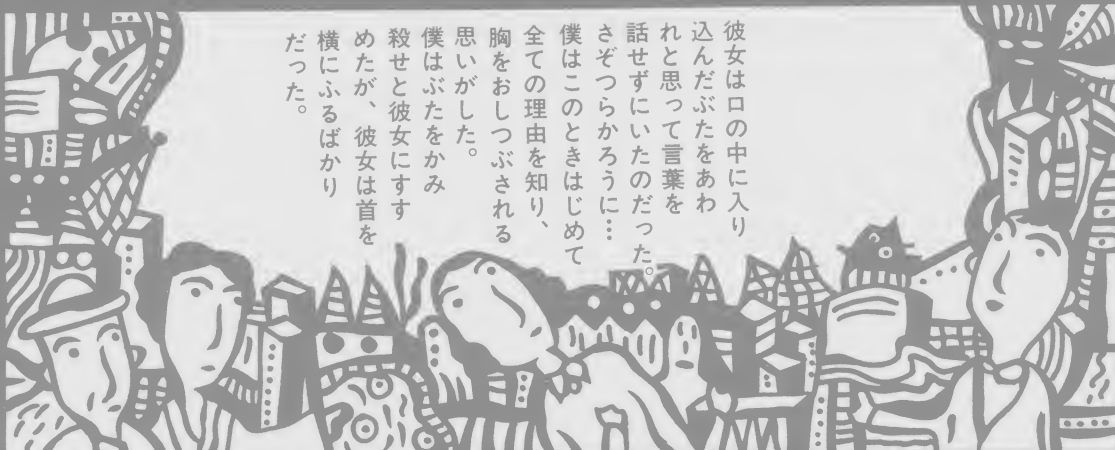
プウ…



まったく



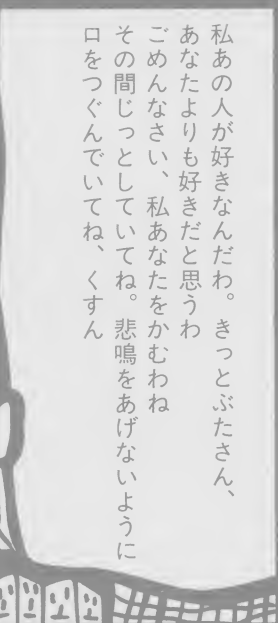
ぶたですよ！
全ての原因は彼女の口に入
り込んだこのぶたにあった
んです、そうにちがいない



彼女は口の中に入り
込んだぶたをあわ
れと思つて言葉を
話せずにいたのだった。
さぞつらからうに…
僕はこのときはじめて
全ての理由を知り、
胸をおしつぶされる
思いがした。
僕はぶたをかみ
殺せと彼女にす
めたが、彼女は首を
横にふるばかり
だった。



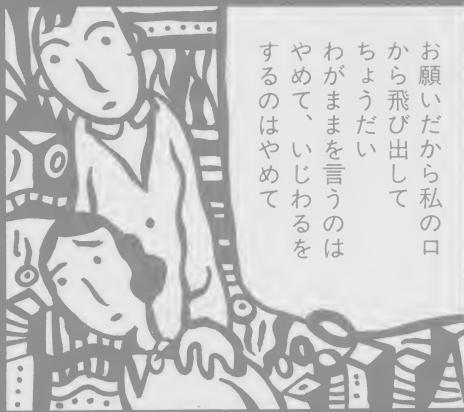
かくこはできて？



私あの人が好きなんだわ。きつとぶたさん、
あなたよりも好きだと思つわ
ごめんなさい、私あなたをかむわね
その間じつとしていてね。悲鳴をあげないように
口をつぐんでいてね、くすん



はあはあ
苦しいわ
ぶたさん
出ていって
ちょうだい



お願いだから私の口
から飛び出して
ちょうだい
わがまを言うのは
やめて、いじわるを
するのはやめて



ゆるしてね……



ガウ

えいっ！

ガウ

ガウ



あら、そういうええ不思議
口の中には甘い砂糖の
味が広がっているわ

それがおかしいことに
血液どころか甘いかわり
が漂っているんだ



とうとうかんでしまったわ……
きつと口のまわりには血が
ついているのですね



ああ
おいしいわ
それにこれ、とっても
栄養があるみたい
だって私ったら
どんどん元気になっ
ていくんですもの

アノアハハハハハハハハ



それはいいや もとの君にもどつて
くれてうれしいよ けれども
これではまるでぶたにばかされ
たみたいだなあ

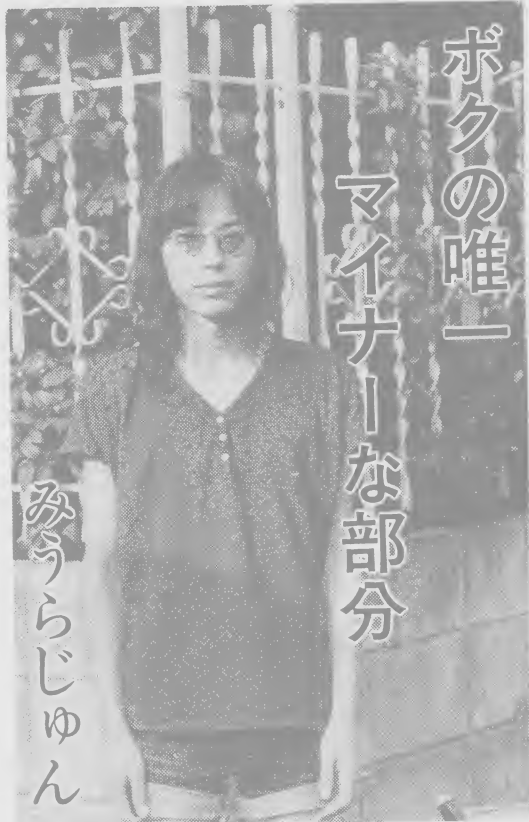


その夜、僕たちは夜の町へ散歩へ出かけた。月あ
かりが二人を照らした。あのぶたは何者だったの
だろうか。僕たちをむすびつけた天使だったのだ
ろうか。そんな僕たちの思いとは関係なしに、彼
女はぶたについての記憶を日ごとになくしている
らしい。そしてもう、彼女にはブー子というあだ
名はふさわしくなくなったのである。



ボクの唯一

マイナーな部分



みうらじゅん

入選当時の頃のみうら氏

入選作品「ウシの日」扉絵('80年10月号)



下北沢の深夜――

田口トモロヲさんとトラブルビーチで朝まで飲んだ。男二人でホモのように盛り上ったのは本当、久しぶりの事だ。

「メジャーとマイナー、二つの道しか無かったらオレは迷う事なくマイナーを選ぶね」

トモロヲさんは言った。

「メジャーとマイナー、ボクもマイナーを選ぶけど、マイナーをメジャーにしたいって思うんだろうなあー」

ボクは言った。

ボクはたまたまメジャーに比べればマイナーな方が好きなだけだ。それは昔から変っていない。だから、初めっから

「B級が大好き！」

って言う人の気持ちに分らなかった。A級を目指したんだけど、結局B級扱いされたものにボクは魅力を感じてたからだ。

ボクが美大時代、「ガロ」に漫画を持ち込んだ理由は、決して「ガロ」が大好きだったからではない。「ガロ」がおまへの漫画は載らない」って友達に言われたからだ。

だからボクは「ガロ」に載るまで持ち込もうと、一年近くボツを食らいながらも毎月描き続けてたんだ。最後の方はもうヤケクソで青林堂の帰りにその足でアポも取らず各出版社を回った。そこでよく分った事だが、面倒臭そうに出てきた編集者に、

「ガロに持ち込んだらいいんじゃない？」ってちよつとバカにしたように言われ

たことだ。こちらら、ガロのボツ原稿を見せてるのによー！

その頃、初めてボクは「ガロ」が世間的にマイナーだって思われてる事を知った。描きたい事を編集者の打ち合せ無しに描く、くだらないトレンドを意識せずに、我が漫画を描く行為自体、マイナーな行為だって気付いたんだ。

初めて漫画を載つけてもらった時、生れて初めてボクはマイナーの仲間入りした気がした。

「ガロ出身なんですか？」

今でこそ、サブカルチャー好きに支持されるガロだけど、ボクはメジャーとマイナーの間にネズミ男のように居座るサブカルチャーってヤツが大嫌いだ。サブカル気分でガロに持ち込む漫画家が増えてはいけないとボクは思う。

我が漫画を描く事、我が漫画を載せるガロもカッコイイ！世間で言われているメジャーとマイナーが部数の違いなら、そんなもの屁でもない。マイナーでしか出来ない表現でメジャーに勝てる漫画を描けばいいだけだ。メジャーとマイナーという言葉がいつか逆転する日を楽しみにしてる。そのためにボクは世間で言われているメジャーの仕事に興味でいたい。メジャーに毒を入れて、メジャーをドキドキさせた

いんだ。偶然にもマイナーの仲間入りをさせてもらったガロにボクはとても感謝している。あくまでボクはそういう立場でガロに描かせて頂いている。